


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Отдел образования администрации Пономаревского района**  
**МАОУ "Деминская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
на МО учителей  
естественно-  
математического цикла



\_\_\_\_\_  
Козлова Н.В.  
протокол №1 от «16» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
  
\_\_\_\_\_  
Студеникина М.С.  
протокол №1 от «16» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса внеурочной деятельности «Юный столяр-конструктор»**  
**для обучающихся 5-8 классов**

**п. Река Дема 2023**

### **Пояснительная записка.**

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Юный столяр-конструктор» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Цели учебного курса: развитие творческого потенциала личности в процессе практической деятельности, художественной и эстетической активности; формирование интереса обучающихся к столярной работе, развитие потребности участвовать в общественно-полезном труде по оформлению и оборудованию школы, приобретение навыков в работе с технологической картой и техническим рисунком изделия.

На занятиях решаются следующие задачи:

- помочь овладеть минимумом научно-технических сведений, нужных для решения практических задач.
- сформировать и развить навыки технической культуры.
- научить пользоваться различными ручными инструментами, приспособлениями, приборам.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный столяр-конструктор» рассчитана на изучение в 5-8 классах в течение 34 часов учебного времени в год из расчета 1 час в неделю. Длительность одного учебного часа составляет 45 минут.

Форма организации внеурочной деятельности – кружок.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Личностные результаты:**

- формирование познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности;
- приобретение новых знаний, практических умений и навыков;
- формирование технико-технологического, экономического и исследовательского мышления;
- формирование трудолюбия и ответственности, стремления к эффективной трудовой деятельности;
- привитие навыков бесконфликтного общения, готовности и способности вести диалог с другими людьми, находить общие цели и пути для их достижений;
- бережное отношение к материальным ценностям школы и, как следствие, к природным и хозяйственным ресурсам своего края, приобретение опыта природоохранной деятельности;
- формирование эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, воспитание патриотизма.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- Планировать собственную внеучебную деятельность.
- Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

##### **Познавательные УУД**

- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

- Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

### **Коммуникативные УУД**

- Формулировать собственное мнение и позицию.

- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

- Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей.

### **Предметные результаты:**

- овладение приемами работы с деревообрабатывающим инструментом;

- чтение чертежа и изготовление по нему деталей;

- сборка изделия из заготовленных деталей;

- отделка изделия в зависимости от условий эксплуатации;

- выполнение различных видов художественной обработки древесины.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 2. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 3. Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки. Подготовка материалов к выпиливанию. Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 4. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента. Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку. Технические приёмы выпиливания орнамента. Технология выпиливания орнамента.

Тема 5. Способы соединения деталей. Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву. Циклевание и шлифовка изделий.

Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 6. Сборка и отделка изделий. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей. Практическая работа №2 « Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 7. Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделия.

Значение художественно-эстетического оформления рисунка изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Тема 8. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 9. Симметрия в построении орнамента рисунка. Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия. Орнаментальные розетки и полосы. Понятие «розетки». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Раздел II. Основы материаловедения

Тема 10. Декоративные свойства дерева. Древесина, свойства и назначение. Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 11. Клеи, склеивание. Виды клея, их свойства и применение. Облицовка художественных изделий. Виды облицовки, их применение на изделиях. Отделочные материалы и отделка. Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 12. Способы предупреждения и устранения дефектов. Виды и способы устранения дефектов. Изготовление инструмента для резьбы по дереву. Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.

Тема 13. Виды ручного инструмента, требования к ним. Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним. Технология изготовления и подготовки к работе. Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

Раздел III. Художественное выжигание

Тема 14. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.

Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.

Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания.

Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»

Тема 15. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.

Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».

Тема 16. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».

Тема 17. Основы композиции изделия.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Практическая работа №10 «Построение композиции».

Тема 18. Принципы композиции изделия.

Форма и конструкция изделия.

Практическая работа №11 «Разработка формы».

Тема 19. Форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа №12 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 20. Технология декорирования художественных изделий.

Виды декорирования художественных изделий.

Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)

Тема 21. Способы соединения деталей.

Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.

Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»

Тема 22. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Практическая работа №15 «Сборка изделия»

Раздел IV. Технология изготовления изделий

Тема 23. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Тема 24. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 17 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 25. Сборка изделия.

Виды сборки изделий. Подготовка поверхности изделия для резьбы.

Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 26. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины

Тема 27. Элементы инкрустации.

Основные элементы инкрустации шпоном, их применение. Сочетание различных элементов в инкрустации.

Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 28. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.

Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.

Практическая работа № 18 «Вычерчивания орнамента на заготовке для инкрустации шпоном»

Тема 29. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном.

Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

Раздел VIII. Изготовление изделий

Тема 30. Подбор материала для изготовления разделочной доски.

Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 31. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.

Практическая работа № 22 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 32. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 23 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Тема 33. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем»

Тема 34. Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»

Промежуточная аттестация проводится в форме проекта.

### Тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы	Количество часов
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>		<b>9</b>
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком. Основы материаловедения.	1
2.	Виды резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	1
3	Материалы, инструменты и приспособления. Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	1
4	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента. Технические приёмы выпиливания.	1
5	Способы соединения деталей. Циклевание, шлифование изделий.	1
6	Сборка и отделка изделий.	1
7	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	1
8	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	1
9	Симметрия в построении орнамента изделия. Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие. Применение сетчатого орнамента изделия.	1
<b>Раздел II. Основы материаловедения</b>		<b>4</b>
10	Декоративные свойства дерева.	1
11	Клеи, склеивание. Облицовка художественных изделий. Отделочные материалы и отделка.	1

12	Способы предупреждения и устранения дефектов. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	1
13	Виды ручного инструмента, требования к нему. Технология изготовления и подготовка к работе.	1
<b>Раздел III. Художественное выжигание</b>		9
14	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	1
15	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	1
16	Основные приёмы выжигания. Основные инструменты, используемые для выжигания. Основные приспособления, используемые для выжигания.	1
17	Основы композиции изделия.	1
18	Принципы композиции рисунка изделия.	1
19	Форма и конструкция изделия.	1
20	Технология декорирования художественных изделий.	1
21	Способы соединения деталей рисунка.	1
22	Сборка изделия.	1
<b>Раздел IV. Технология изготовления изделий</b>		4
23	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	1
24	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	1
25	Сборка изделия. Подготовка поверхности изделия для резьбы.	1
26	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1

	<b>Раздел V. Инкрустация шпоном</b>	<b>3</b>
27	Элементы инкрустации. Сочетание различных элементов в инкрустации.	1
28	Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.	1
29	Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном изделий из древесины.	1
	<b>Раздел VIII. Изготовление изделия</b>	<b>3</b>
30	Подбор материала для изготовления разделочной доски	1
31	Составление композиции и перенос её на заготовку.	1
32	Способы выполнения резьбы и перенос ее на заготовку	1
	<b>Раздел IX. Повторение</b>	<b>2</b>
33	Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем»	1
34	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>